



MARIAGERFJORD
KORSKOLE

Læreplan for Mariagerfjord Drengekor

Viden

- Eleven har kendskab til hvad god kropsholdning indebærer, hvordan vejrtrækning og støtte hænger sammen, samt viden om hvordan man får samt opretholder en funktionsdygtig stemme
- Eleven har kendskab til forskellige stemmefunktioner (overdrive, edge, neutral osv)
- Eleven har kendskab til typiske fraseringer og er stilbevidst
- Eleven har kendskab til forskellige arbejdsmetoder og øvelser under korprøven
- Eleven har kendskab til, hvordan man arbejder med sine lektier mest effektivt
- Eleven har kendskab, hvordan man arbejder i en lydprøve og koncert
- Eleven har kendskab, hvordan man synger i kor- og solistmikrofoner

Færdigheder

- Eleven skal kunne orientere sig om egen korstemme ud fra et korpartitur og tilnærmelsesvis synge efter bladet
- Eleven skal have hørelæremæssigt overblik i forhold til at kunne imitere rytmer, melodier og forskellige udtryk fra korlederen og andre sangere
- Eleven skal blive stærk til at intonere både i kor- og solistsammenhæng og have styr på basis værktøjer indenfor hørelære og sangteknik for at opnå dette
- Eleven skal kunne blende sin stemme korisk med andre stemmer
- Eleven skal kunne bruge sin stemme og krop til at udtrykke de ønskede stemninger i forskellige sange (tekstforståelse, indlevelse og performance på scenen)
- Eleven skal have en tydelig og korrekt engelsk udtale
- Eleven skal blive vant til at optræde på scenen samt uden noder og tekst
- Eleven skal som solist kunne finde frem til sin egen eller en gruppe koreografi

Kompetencer

- Eleven kan arbejde koncentreret og ansvarsfuldt i korlokalet såvel som med egne lektier derhjemme (Grundtanken er her *Det intelligente kor*: alle sangere er medansvarligt for musikken og fællesskabet)
- Eleven kan interagere positivt, respektfuldt og anerkendende med de andre sangere
- Eleven kan indordne sig i en større gruppe og kende til metoder for god kommunikation
- Eleven ser sig i korsammenhæng som rollemodel for yngre sangere